

CURRICULUM

Septiembre 2022

ALEJANDRO JUAN PINEDA

E-MAIL: clon2@correo.xoc.uam.mx

FORMACION:

- Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, 1992-1996.
- Maestrante en Periodismo político por la Escuela de Periodismo Carlos Septién
- Diplomado en Gestión Cultural UAM-X / CONACULTA
- Bachillerato Técnico en Biblioteconomía, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. 1988-1990
- Curso de Actualización del Centro Universitario Cultural, A.C. “ Introducción a la Computación”. 1990
- Curso de Actualización del Centro Universitario Cultural, A.C. “Comunicación Intermedios”, 1990
- Curso de Actualización del Centro Universitario Cultural, A.C. “Computación Avanzados”, 1991
- Curso de Actualización del Centro Universitario Cultural, A.C. “Programación BASIC, LOGO Y PASCAL”, 1991
- Curso de Actualización del Centro Universitario Cultural, A.C.”DBASE III PLUS y DBASE IV”, 1991
- Curso de Actualización del Centro Universitario Cultural, A.C. “LOTUS I, II y III”, 1991
- Curso de Actualización del Centro Universitario Cultural, A.C. “ Sistema Operativo y Procesadores de Texto”, 1991.
- Curso de Actualización del Centro Universitario Cultural, A.C. “AUTOCAD” 1992.

- Curso de Actualización del Centro de Estudios Tecnológicos "Internet y Multimedia", 1997
- Curso de Actualización del Centro de Estudios en Comunicación y Tecnologías Educativas del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa y el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes "Diseño de Páginas de Internet", 1998
- Inglés 80%

ACTIVIDAD ACADÉMICA UAM-X

- Técnico Académico titular de tiempo completo nivel "E" UAM-X
- Jefe de área de investigación Comunicación Transdisciplinaria en la Convergencia de Medios adscrita al Departamento de Educación y Comunicación
- Miembro de la Comisión calificadora para áreas de concentración de la licenciatura en Comunicación Social
- Miembro de la Comisión para analizar solicitudes a la Beca de Reconocimiento a la carrera Docente
- Director de la revista electrónica "CLON: cyberzine de arte y cultura" <<http://clon.uam.mx>>; 1998-2006. con la instrumentación de diversos sitios dedicados a diferentes temas, labores de periodismo multimedia y producción audiovisual.
- Miembro presidente de la Comisión Dictaminadora Divisional CSH 2019-2021

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- Digitalización y restauración digital fotográfica para la elaboración del catalogo de imágenes y base de datos de Fundación Televisa, 3000 imágenes
- Digitalización y restauración digital fotográfica para la elaboración del catalogo de imágenes y base de datos de Fundación ICA, 5000 imágenes

- Digitalización y restauración digital fotográfica para la elaboración del catalogo de imágenes y base de datos de Fundación Banco de México 100 imágenes
- Director General de empresa INTAD (Ingeniería, Tecnologías Aplicadas y Diseño) 2004-2006.
- Consultor en VDTK: Administración Digital de la Información 2005
- Participación como especialista en medios en el programa radiofónico Zona Libre Orbita, FM
- Columnista de la revista especializada Latinotek, Berkley, Ca.
- Artículo "Un modelo de comunicación multimedia" en Reencuentro Análisis de problemas universitarios No. 42 abril 2005.
- Conformación del portal electrónico "CLON" con la instrumentación de diversos sitios dedicados a diferentes temas, labores de periodismo multimedia y producción audiovisual.
- Dirección para la publicación del número 5, 6 y 7 de la revista electrónica "CLON: cyberzine de arte y cultura", en proceso.
- Corresponsable de la sección fronteriza "Desclonando Fronteras / Decloning Borders" del portal "CLON", financiado por el Fideicomiso para la Cultura México-USA / Rockefeller Foundation, 1999-2000.
- Editor de la revista electrónica "CLON: cyberzine de arte y cultura" <<http://clon.uam.mx>>; 1996-1998
 - Edición de números 1, 2, 3 y 4 de la revista electrónica.
 - Consolidación de los sistemas de audio y video para la revista electrónica.
 - Arquitectura, concepto y diseño del sitio mediosyfin.es.com
 - Arquitectura, concepto y diseño del sitio redinfancia.uam.mx
 - Arquitectura, concepto y diseño para el catálogo electrónico de Comercializadora Internacional (COINTER) S.A. de C.V.
- Asesor para la construcción del sitio de Internet del Programa Institucional de Atención Personalizada y Tutoría para los Estudiantes de la UAM-X (PAPyT)

- Participación en la elaboración del Sitio para Internet del PROYECTO: Diálogo de Saberes sobre Participación Infantil, como parte del Programa Infancia de la UAM con UNICEF. 2001.
- Soporte Técnico para la elaboración del sitio para Internet para el proyecto “Redes Electrónicas UAM para la formación Virtual de Docentes, Tutores e Investigadores de los Sistemas de Educación Superior a Distancia”.
- Arbitraje para la Revista Versión. Estudios de Comunicación y Política, del Artículo Internet: Fase Final de las prolongaciones del hombre y principio de una nueva comunicación”,
- Del 1º. De julio al 31 de diciembre de 1990, Realización del Proceso Técnico para la organización, catalogación y clasificación de la biblioteca , en la Subdirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas .
- Realización del “Catálogo digital del Centro de Información de la Confederación Mexicana de Asociaciones a favor de la Persona con Deficiencia Mental”, Agosto 1991. (se anexa catálogo)
- Actualización del “Catálogo digital del Centro de Información de la Confederación Mexicana de Asociaciones a Favor de la Persona con Deficiencia Mental”. 1993. (se anexa catálogo)
- Diseño Gráfico del Periódico Semanal “Voz Pública”.
- Diseño Gráfico de los Promocionales para el Evento “Tiempos del Estado en Radio y Televisión y Participación Ciudadana”, 7 y 8 de noviembre de 2000, Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Guión para la realización de los “Videos conmemorativos del XX Aniversario de la fundación de la Universidad Autónoma Metropolitana”
- Producción del Video: “Che Vive”, UAM-X (Se anexa video)
- Producción del Video: “Jesús el Vampiro”, UAM-X (Se anexa video)
- Producción del Video: “Una Mirada a la Ciudad de México”, UAM-X (Se anexa video)

- Producción del Video: “La Escalera de Jacob”, UAM-X (Se anexa video)
- Producción del Vídeo: “Ladrón de Conciencia”
- Producción del Vídeo: “Diego Toledo”, Video Digital para Internet . 1999
- Producción del Vídeo: “Betsabee Romero”, Video Digital para Internet. 1999
- Producción del Video: “Erick del Castillo”, Video Digital para Internet. Clon. Sección Vídeos. 1999
- Producción del Vídeo: “Aztlán Underground”, Edición Digital, Formato VCD. 2001 (Se anexa video en cd)
- Producción del Video: “Edmundo Soto”, Formato VCD. 2000 (Se anexa video en cd)
- Producción del Vídeo: “Rubén Bonet. Arte Español en Tijuana”, Formato VCD. 2000 (Se anexa video en cd)
- Producción de Video: “Clandestino”
- Producción de demo para la serie de 13 capítulos Arte y Pensamiento Contemporáneo
- Producción y asesoría en digitalización del video digital “Pink punk”
- Producción y asesoría en digitalización del video digital “Gabriel Figueroa”
- Producción y asesoría en digitalización del video digital “Circo Volador”
- Producción del video digital “Epidermia”
- Producción del video digital “Zin Fronteras”
- Producción del video digital “Jóvenes creadores”
- Asistente de producción del video “Icono”
- Producción en video “Circo Volador”, Clon, Uam-X formato DVD
- Producción en video “Emma Villanueva”, Clon, Uam-X formato DVD
- Producción en video “Gabriel Figueroa”, Clon, Uam-X formato DVD
- Producción en video “Jaramar”, Clon, Uam-X formato DVD
- Producción en video “La Castañeda”, Clon, Uam-X formato DVD
- Producción en video “Pancho Cárdenas”, Clon, Uam-X formato DVD
- Producción en video “Pink Pink”, Clon, Uam-X formato DVD

- Producción en video “Ricardo Solsona”, Clon, Uam-X formato DVD
- Producción en video “Moda alternativa”, Clon, Uam-X formato DVD
- Colaborador en Núcleo Radiomil prog Noches Mágicas Nuevas tecnologías
- Producción del Vídeo: “Monica Mayer”, Video Digital para Internet 2005.
- Producción del Vídeo: “César Martínez”, Video Digital para Internet . 2005.
- Producción del Vídeo: “Edith Medina”, Video Digital para Internet . 2005.
- Producción del Vídeo: “Ricardo Velazko”, Video Digital para Internet . 2005.
- Producción del Vídeo: “Pancho López”, Video Digital para Internet . 2005.
- Producción del Vídeo: “Maris Bustamente”, Video Digital para Internet . 2005.
- Producción del Vídeo: “Totti”, Video Digital para Internet . 2005.
- Producción del Vídeo: “Ulises Mora”, Video Digital para Internet . 2005.
- Producción del Vídeo: “Lorena Wolffer”, Video Digital para Internet . 2005.
- Producción del Vídeo: “Ma. Eugenia Chellet”, Video Digital para Internet . 2005.
- Producción del Vídeo: “Victor Muñoz”, Video Digital para Internet . 2005.

ASESORIA DE TRABAJOS TERMINALES:

- Asesor interno de trabajo terminal “Publicidad para la presencia d e Big Cola en los puntos al detalle” trimestre 2004/O
- Asesor interno de trabajo terminal “Programa de separación de basura en la UAM.X” trimestre 2004/O
- Asesor interno de trabajo terminal “Estudio de mercado y campaña publicitaria del refresco First” trimestre 2004/O
- Asesor interno de trabajo terminal “Estrategias de comunicación para la promoción turística de Jalcomulco Veracruz” trimestre 2004/O
- Asesor interno de trabajo terminal “Proyecto de apoyo el PAN en la delegación Coyoacan” trimestre 2004/O

- Asesor interno de trabajo terminal “Aplicación de recursos multimedia en una estrategia de comunicación política” trimestre 2004/O
- Asesor interno de trabajo terminal “El programa nacional de salas de lectura desde la perspectiva publicitaria” trimestre 2002/I
- Asesor responsable de trabajo terminal “Filoteca de la UNAM en Internet como estrategia de promoción” trim. 2002/I
- Asesor responsable de trabajo terminal “La lectura en los niños: estrategia publicitaria para ediciones SM”. Trim 2002/I
- Asesor responsable de trabajo terminal “ Análisis de la aceptación de la imagen y los contenidos del noticiario Ventana 22 dentro de un publico estudiantil universitario”. Trim. 2002/I
- Asesor responsable de trabajo terminal “ Jugando con los libros: propuesta para fomentar la lectura infantil a través del Internet”. Trim 2002/I
- Asesor responsable de trabajo terminal “ DIARSA: posición e imagen”. Trim. 2002/I
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “La Red grupos VIRTUAM dentro de la UAM Xochimilco y su publicidad”, agosto de 2001.
- Asesoría en el trabajo terminal titulado”Educación vía Internet: Diplomado en Política y Gestión Social”, agosto de 2001.
- Asesoría en el trabajo terminal titulado: Investigación sobre la satisfacción del cliente de Opticas Devlyn”, 1 de agosto de 2001.
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “Internet en la Familia Tradicional Mexicana”, Abril 2001.
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “Las Nuevas Tecnologías de la Información en la Evolución de las Prácticas del Consumo Musical”. Abril 2001.
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “Adaptación del Sistema de Educación Superior Mexicano al Paradigma Informacional”, abril 2001.
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “El Proceso de Adaptación de Televisa a la Sociedad Red”, abril 2001.
- Sinodal de trabajo terminal “El programa nacional de salas de lectura desde la perspectiva publicitaria” trimestre 2002/I

- Sinodal de trabajo terminal “Filmoteca de la UNAM en Internet como estrategia de promoción” trim. 2002/I
- Sinodal de trabajo terminal “La lectura en los niños: estrategia publicitaria para ediciones SM”. Trim 2002/I
- Sinodal de trabajo terminal “ Análisis de la aceptación de la imagen y los contenidos del noticiario Ventana 22 dentro de un publico estudiantil universitario”. Trim. 2002/I
- Sinodal de trabajo terminal “ Jugando con los libros: propuesta para fomentar la lectura infantil a través del Internet”. Trim 2002/I
- Sinodal de trabajo terminal “ DIARSA: posición e imagen”. Trim. 2002/I
- Sinodal en el trabajo terminal titulado “La difusión educativos del Centro de Entretenimiento de Televisión Educativa (CETE) frente al nuevo contexto social”. UAM-X Trimestre 00/I,.
- Sinodal en el trabajo terminal titulado “México: la participación ciudadana frente a las elecciones del 2000”. UAM-X Trimestre 00/I
- Sinodal en el trabajo terminal titulado “La publicidad, punto clave para el reposicionamiento de Hispania Line en el mercado”, UAM-X Trimestre 00/I
- Sinodal en el trabajo terminal titulado “SAPTEL” “La búsqueda de una personalidad institucional definida”, UAM-X Trimestre 00/I
- Sinodal en el trabajo terminal titulado “Amor Cortes en el Ciberespacio”, UAM-X Trimestre 00/I
- Sinodal en el trabajo terminal titulado “Usos y Aplicaciones de las Nuevas Tecnologías de Información en el Modelo Educativo de la UMA-X” Trimestre 00/I
- Sinodal en el trabajo terminal titulado “Propuesta para la Creación de un Banco de Datos para el Departamento de Educación y Comunicación”. 2000 Trimestre 00/I
- Sinodal en el trabajo terminal titulado “Consumo Publicitario en Internet por parte de los Estudiantes de Monterrey, Campus Ciudad de México”, Trimestre 00/I

- Sinodal en el trabajo terminal titulado “Investigación sobre la Satisfacción del Cliente de Opticas Devlyn”, 2001
- Sinodal en el trabajo terminal titulado “Educación vía Internet: Diplomado en Gestión Social”. 2001
- Sinodal en el trabajo terminal titulado “La Red grupos VIRTUAM dentro de la UAM Xochimilco y su publicidad” 2001
- Sinodal en el trabajo terminal titulado “ Internet en la familia tradicional”. 2001
- Sinodal en el trabajo terminal titulado “Adaptación del sistema de educación superior mexicano al paradigma informacional” 2001.
- Sinodal en el trabajo terminal titulado “El proceso de Adaptación de Televisa a la Sociedad Red. 2001
- Sinodal en el trabajo terminal titulado “Las Nuevas Tecnologías de la Información en la Evolución de las Prácticas del Consumo Musical”. 2001
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “Mas allá de la posmodernidad”, marzo 2005.
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “Estrategia comunicativa para la proyección de la marca Atlética”, julio 2005.
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “Abu Ghraib las torturas del imperio”, marzo 2005.
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “Religión en el cine: interpretación de la sociedad”, marzo 2005.
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “Política y medios de comunicación, los jóvenes opinan”, julio 2005.
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “Estrategia de comunicación para el posicionamiento del mezcal”, julio 2005.
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “La hiperrealidad en el mensaje publicitario de alimentos”, abril 2005.
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “Entre la evanescencia de la realidad, la preescisión de la imagen”, abril 2005.

- Asesoría en el trabajo terminal titulado “Estrategia de comunicación para la promoción del turismo en la delegación de Coyoacán”, julio 2005
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “Mercadotecnia social como una herramienta para el cambio de actitud”, julio 2005
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “Estrategia de comunicación para optimizar el mensaje infocomunicativo de una organización no gubernamental”, julio 2005
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “La ficción nihilista: existencia y nihilidad del hombre y la cultura en la cinematografía contemporánea”, marzo 2005
- Asesoría en el trabajo terminal titulado “Sistema de comunicación política para la delegación Tlalpan”, julio 2005
- Asesoría en el trabajo terminal titulado: “Base para la instalación de un sitio web colaborativo con plataforma basada en software libre. Estudio de caso Clon: cyberzine de arte y cultura”, marzo 2007
- Asesoría en el trabajo terminal titulado: “Radio vía Internet con plataforma en software libre”, marzo 2007
- Asesoría en el trabajo terminal titulado: “No es un niño, no es un monstruo... Análisis interpretativo de Tetsuwan Atom”, marzo 2007
- Asesoría en el trabajo terminal titulado: “Cine posmoderno”, marzo 2007
- Asesoría en el trabajo terminal titulado: “Video arte: la resignificación de la cultura”, marzo 2007
- Asesoría en el trabajo terminal titulado: “Neomexicanismo: una interpretación pictórica de la identidad nacional”, marzo 2007
- Asesoría en el trabajo terminal titulado: “El kitsch en México: análisis interpretativo de los objetos en tres festividades nacionales”, marzo 2007
- Asesoría en el trabajo terminal titulado: “Catálogo de performance en la ciudad de México”, marzo 2007
- Asesoría en el trabajo terminal titulado: “Catálogo de performance en la ciudad de México”, marzo 2007

DOCENCIA:

Actualmente: Técnico Académico titular de carrera medio tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco en la Licenciatura en Comunicación Social.

- Trimestre 99/O: Curso de Apoyo para el módulo; Investigación para la Comunicación Social II, Grupo SK04CC y SK03CC
- Trimestre 99/P: Curso de Apoyo para el módulo: Investigación para la Comunicación Social I. Grupo SJ03CC.
- Trimestre 00/O: Curso de Apoyo para el módulo: Investigación para la Comunicación Social I, Grupo SJ03CC,
- Trimestre 00/P: Curso de Apoyo para el módulo: Investigación para la Comunicación Social I, Grupo SJ03CC,
- Trimestre 00/I: Taller de Metodología para el módulo: Investigación para la Comunicación Social III, Grupo SL04CC,
- Trimestre 01/P: Taller de Metodología para el módulo: Investigación para la Comunicación Social III, Grupo SL03CC,
- Trimestre 01/P: Curso de Apoyo, Ayudante A, para el módulo: Investigación para la Comunicación Social I, Grupo SJ03CC, Coef. 0.40
- Trimestre 01/I: Curso de Apoyo para el módulo: Investigación para la Comunicación Social III, Grupo SL03CC
- Trimestre 01/I: Curso de Apoyo para el módulo: Investigación para la Comunicación Social II, Grupo SK03CC
- Trimestre 01/O: Investigación para la comunicación social I, Grupo SJ03CC
- Trimestre 01/O: Investigación para la Comunicación Social II, Grupo SK01CC Computo aplicado al diseño gráfico. Llevado a cabo durante el trimestre 03I en las salas de cursos de cómputo de la unidad, dirigido a los estudiantes del módulo Procesos de Comunicación Social y Cultura – Comunicación Gráfica.

- Nuevas tecnologías aplicadas al ejercicio del periodismo. Llevado a cabo durante el trimestre 02O en las salas de cursos de cómputo de la unidad, dirigido a los estudiantes del módulo Escritura y Comunicación – Periodismo
- Nuevas tecnologías aplicadas a la producción de televisión. Llevado a cabo durante el trimestre 02P en las salas de cursos de cómputo de la unidad, dirigido a los estudiantes del módulo Televisión y Procesos Culturales – Producción Audiovisual II
- Dictamen No. 16.03 del 25 de noviembre de 2003, 23097 puntos
- Trimestre 04/P Curso de Apoyo Page Maker para el módulo: Procesos de Comunicación Social y Cultura – Comunicación Gráfica al grupo SD02C
- Trimestre 04/P: Curso de Apoyo Corel Draw para el módulo: Procesos de Comunicación Social y Cultura – Comunicación Gráfica al grupo SD02C
- Trimestre 04/P Curso de Apoyo Page Maker para el módulo: Procesos de Comunicación Social y Cultura – Comunicación Gráfica al grupo SD03C
- Trimestre 04/P Curso de Apoyo Corel Draw para el módulo: Procesos de Comunicación Social y Cultura – Comunicación Gráfica al grupo SD03C
- Trimestre 05/P: Curso de Apoyo para el módulo: Investigación para la Comunicación Social II, Grupo SL04CC
- Trimestre 05/O: Curso de Apoyo para el módulo: Investigación para la Comunicación Social I, Grupo SK01CC
- Trimestre 05/O: Taller de Procesos de Comunicación Social y Cultura grupo SD03C
- Procesos de comunicación social y cultural – comunicación gráfica trim. 05/O gpo. SD03C, Lic. Comunicación Social, taller de diseño gráfico
- Investigación para la comunicación social III trim 05/I gpo. SL01CC, Lic. En Comunicación Social, curso sobre desarrollo de proyectos multimedia y tecnologías aplicadas a la comunicación .
- Investigación para la comunicación social II trim 05/I gpo. SK03CC Lic. En Comunicación Social, curso sobre desarrollo de proyectos multimedia y tecnologías aplicadas a la comunicación en área de concentración Modernismo y Postmodernismo.

- Investigación para la comunicación social I trim 06/P gpo. SJ03CC Lic. En Comunicación Social, curso sobre desarrollo de proyectos multimedia y tecnologías aplicadas a la comunicación en área de concentración Modernismo y Posmodernismo.
- Procesos de comunicación social y cultural – comunicación gráfica trim. 06/P gpo. SD03C, Lic. Comunicación Social, taller de diseño gráfico
- Investigación para la comunicación social III trim 06/I gpo. SL01CC Lic. En Comunicación Social, curso sobre desarrollo de proyectos multimedia y tecnologías aplicadas a la comunicación en área de concentración Modernismo y Posmodernismo.
- Trimestre 07/I Escritura y comunicación- periodismo grupo SF04C, fase taller
- Trimestre 07/I Taller de apoyo en Investigación para la comunicación social III grupo SL03CC.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

- “Congreso Latinoamericano de multimedios 2004” UAM-X mención honorífica en la categoría de mejor aplicación multimedia en divulgación.
- Ponente en el “Programa de Capacitación para las Áreas de Prensa, Organizado por la Coordinación General de Comunicación Social del Gobierno del Estado de Quintana Roo”, del 13 al 17 de noviembre de 2000 en la Universidad de Quintana Roo.
- Ponente en el “Tel.Ed’97” Sexto Congreso Internacional sobre Telecomunicaciones y Multimedia en Educación, 15 de noviembre de 1997.
- Ponente en el Foro Académico Binacional “Cruzando Fronteras Cinematográficas” con la ponencia: “En revista Electrónica “CLON” del Departamento de Educación y Comunicación, 18 y 19 de noviembre de 1998, Ciudad Juárez, El Paso.
- Ponente en el Foire Internationale d’Art Contemporain (FIAC), París, del 15 al 20 de septiembre de 1999.

- Ponente en la Primera Semana de la Comunicación, UAM-Xochimilco del 26 al 29 de junio del 2001.
- Ponente en la Semana Cultural de los Diseños, con la ponencia: “Vínculos y Vinculaciones” del 12 al 16 de noviembre de 2001, UAM-Xochimilco.
- Ponente en el 1er Coloquio de Investigación de Psicología Educativa. Trabajo “Los medios interactivos y su aplicación en el ejercicio de la psicología educativa
- Ponente en el 2o Coloquio de Investigación de Psicología Educativa.. Trabajo “La educación a distancia como herramienta en la psicología educativa”
- Dirección de la publicación periódica Clon: cyberzine de arte y cultura
- Participación en el festival internacional de activismo, cyber cultura y fronteras “Borderhack”. Tijuana, B.C.
- Participación en el evento “Ciclo Cibercultura” Centro Multimedia CNART
- Participación en el evento “1er Encuentro Cultural de Artes Electrónicas Atmósfera 01”. Centro de Artes y Oficios Faro de Oriente.
- Asesoría en el evento “Juego de identidades” UAM-X
- Participación en las actividades preliminares del “Foro Académico Binacional Cruzando Fronteras”, del 16 al 20 de noviembre de 1998, que se realizó el 18 y 19 de noviembre en Cd. Juárez, Chihuahua.
- Coordinador del 3er Festival Música Arte y Cultura, UAM-X
- Coordinador del 4er Festival Música Arte y Cultura, UAM-X
- Coordinador del 6o Festival Música Arte y Cultura, UAM-X

Alejandro Juan Pineda